



# DZIENNIK URZĘDOWY

## WOJEWÓDZTWA ZACHODNIOPOMORSKIEGO

---

Szczecin, dnia 21 czerwca 2012 r.

Poz. 1431

### UCHWAŁA NR XIX/131/2012 RADY POWIATU W KOŁOBRZEGU

z dnia 25 maja 2012 r.

#### **w sprawie statutu muzeum.**

Na podstawie art. 12 pkt 11 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (Dz. U z 2001 r. Nr 142, poz. 1592, zm. Dz. U. z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271, Nr 200, poz. 1688, Nr 214, poz. 1806; z 2003 r. Nr 162, poz. 1568; z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 167, poz. 1759; z 2007 r. Nr 173, poz. 1218; z 2008 r. Nr 180, poz. 1111, Nr 223, poz. 1458; z 2009 r. Nr 92, poz. 753, Nr 157, poz. 1241; z 2010 r. Nr 28, poz. 142 i 146, Nr 40, poz. 230, Nr 106, poz. 675; z 2011 r. Nr 21, poz. 113, Nr 217, poz. 1281, Nr 149, poz. 887), art. 6 ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24 zm. z 1999 r. Nr 106, poz. 668; z 2002 r. Nr 113, poz. 984; z 2003 r. Nr 162, poz. 1568; z 2005 r. Nr 64, poz. 565; z 2007 r. Nr 136, poz. 956; z 2011 r. Nr 207, poz. 1230), art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123; z 2002 r. Nr 41, poz. 364; z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568, Nr 213, poz. 2081; z 2004 r. Nr 11, poz. 96, Nr 261, poz. 2598; z 2005 r. Nr 131, poz. 1091, Nr 132, poz. 1111; z 2006 r. Nr 227, poz. 1658; z 2009 r. Nr 62, poz. 504; z 2011 r. Nr 207, poz. 1230) w uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Rada Powiatu w Kołobrzegu uchwała, co następuje:

**§ 1.** Nadaje się Muzeum Oręża Polskiego w Kołobrzegu statut stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

**§ 2.** Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Powiatu w Kołobrzegu.

**§ 3.** Traci moc uchwała Nr XVIII/124/2012 Rady Powiatu w Kołobrzegu z dnia 20 kwietnia 2012 r. w sprawie statutu muzeum.

**§ 4.** Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Zachodniopomorskiego.

Przewodniczący Rady Powiatu w Kołobrzegu

**Roman Ciarka**

Załącznik do uchwały Nr XIX/131/2012  
Rady Powiatu w Kołobrzegu  
z dnia 25 maja 2012 r.

## **Statut Muzeum Oręża Polskiego w Kołobrzegu**

### **Rozdział 1 Postanowienia ogólne**

§ 1. Muzeum Oręża Polskiego w Kołobrzegu, zwane dalej "Muzeum", działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.<sup>#</sup>), zwanej dalej "ustawą o muzeach";
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.<sup>#</sup>), zwanej dalej "ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej";
- 3) postanowień niniejszego Statutu.

§ 2. 1. Organizatorem Muzeum jest Powiat Kołobrzegi, zwany dalej "Organizatorem", który zapewnia środki niezbędne do utrzymania i rozwoju Muzeum.

2. Muzeum jest samorządową instytucją kultury wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora.

3. Muzeum posiada osobowość prawną.

§ 3. Muzeum jest wpisane do Państwowego Rejestru Muzeów pod numerem PRM/8/98.

§ 4. Siedzibą Muzeum jest Kołobrzeg, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej, w szczególności teren Pomorza Zachodniego oraz zagranica.

§ 5. Muzeum używa pieczęci okrągłej z wizerunkiem orła ustalonym dla godła Rzeczypospolitej Polskiej i napisem w otoku: "Muzeum Oręża Polskiego w Kołobrzegu. Rejestrowane".

### **Rozdział 2 Zakres działania Muzeum**

§ 6. Przedmiotem działalności Muzeum jest upowszechnianie podstawowych wartości historycznych, regionalnych i artystycznych, a także kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetycznej, poprzez umożliwienie kontaktu ze zbiorami.

§ 7. 1. Muzeum w szczególności:

- 1) gromadzi zbiory i zabytki w szczególności w zakresie oręża polskiego, historii techniki wojskowej, dziejów Pomorza Zachodniego, nabywane w drodze zakupu, darowizn i depozytów przyjmowanych od osób fizycznych, osób prawnych, instytucji państwowych, organizacji społecznych oraz stowarzyszeń i fundacji;
- 2) prowadzi poszukiwania zabytków w celu ich pozyskania do zbiorów, zgodnie z obowiązującymi przepisami;
- 3) inspirować twórczość w zakresie sztuk pięknych o tematyce związanej z dziejami oręża polskiego oraz dziejami Pomorza Zachodniego;
- 4) przechowuje, konserwuje, inwentaryzuje i kataloguje zabytki i zbiory;
- 5) organizuje działalność wystawienniczą w formie ekspozycji stałych, wystaw czasowych i okolicznościowych;
- 6) udostępnia zbiory do celów edukacyjnych i naukowych oraz popularyzatorskich;
- 7) prowadzi współpracę naukową i popularyzatorską z innymi muzeami i instytucjami w kraju i za granicą, w zakresie wymiany doświadczeń naukowych, konserwatorskich, wystawienniczych oraz w celu wymiany praktyk, publikacji i wystaw;
- 8) udziela zbiorów innym muzeom w kraju i za granicą;

9) opracowuje i publikuje wyniki badań naukowych, katalogi, przewodniki wystaw, sprawozdania, wydawnictwa popularnonaukowe i popularne dotyczące historii wojskowości.

2. Muzeum może należeć do krajowych i zagranicznych stowarzyszeń muzeów wojskowo-histerycznych oraz organizować konferencje i spotkania naukowe na szczeblu krajowym i międzynarodowym.

3. Muzeum, realizując swoje zadania, może współpracować z polskimi i zagranicznymi muzeami, organami administracji rządowej i samorządowej, instytucjami kultury oraz oświaty, organizacjami pozarządowymi, mediami, osobami fizycznymi, osobami prawnymi, a także jednostkami organizacyjnymi nie posiadającymi osobowości prawnej.

#### **§ 8. Zakres zbiorów gromadzonych przez Muzeum obejmuje w szczególności:**

- 1) historię wojskowości;
- 2) historię techniki;
- 3) archeologię, ze szczególnym uwzględnieniem zbiorów pozyskiwanych podczas prac archeologicznych prowadzonych na terenie miasta Kołobrzegu i regionu Pomorza Zachodniego;
- 4) historię miasta Kołobrzegu i regionu Pomorza Zachodniego, ze szczególnym uwzględnieniem zbiorów:
  - a) etnograficznych,
  - b) kultury materialnej mieszczaństwa,
  - c) rzemiosł dawnych i życia społecznego mieszkańców,
- 5) metrologię: wagi, odważniki, przyrządy pomiarowe;
- 6) numizmatykę;
- 7) zbiory specjalne związane z zakresem działania Muzeum: starodruki, fotografie i fotokopie, karty pocztowe, zbiory audiowizualne, mapy i plany, dokumenty życia społecznego, wspomnienia, relacje i pamiętniki, dokumenty archiwalne, kserokopie odnoszące się do obszaru i profilu działań Muzeum;
- 8) księgozbiór związany z zakresem działania Muzeum.

#### **§ 9. Muzeum gromadzi w szczególności następujące rodzaje zbiorów:**

- 1) w zakresie militariów: broń i jej integralne części lub przedmioty stanowiące jej uzupełnienie oraz uzbrojenie ochronne, ubiory i ich elementy oraz oporządzenie wojskowe, order, odznaczenia, odznaki i medale pamiątkowe i okolicznościowe, wojskowe maszyny powietrzne, okręty, wozy bojowe, czołgi, transportery, ciągniki opancerzone;
- 2) zbiory historyczne dotyczące dziejów wojska i wojen;
- 3) w zakresie historii techniki: wytwory techniki, a w szczególności techniki wojskowej oraz wytworzone lub używane w regionie Pomorza Zachodniego posiadające wartość historyczną lub naukową;
- 4) w zakresie archeologii: ślady działalności człowieka wydobyte z ziemi lub wody zwłaszcza podjęte w trakcie prowadzenia prac archeologicznych prowadzonych na terenie miasta Kołobrzegu lub Pomorza Zachodniego;
- 5) w zakresie historii miasta Kołobrzegu i regionu Pomorza Zachodniego: zbiory i zabytki posiadające wartość historyczną, artystyczną lub naukową związaną z dziejami regionu Pomorza Zachodniego;
- 6) w zakresie etnografii: wytwory kultury ludowej, zwłaszcza wytworzone lub używane na Pomorzu Zachodnim;
- 7) w zakresie kultury materialnej mieszczaństwa: przedmioty użytkowe powstałe lub używane w ośrodkach miejskich posiadające wartość historyczną, naukową lub artystyczną;
- 8) w zakresie metrologii: przedmioty posiadające wartość historyczną i naukową używane na Pomorzu Zachodnim;
- 9) w zakresie numizmatyki: wszystkie monety i banknoty, zwłaszcza używane na Pomorzu Zachodnim;
- 10) w zakresie zbiorów plastycznych: wszystkie dzieła plastyczne wytworzone przez człowieka (malarstwo, rzeźbę i płaskorzeźbę, grafikę artystyczną, dzieła sztuki medalierskiej, tkaninę artystyczną), a w szczególności dzieła związane z zakresem działania Muzeum;
- 11) w zakresie zbiorów specjalnych związanych z zakresem działania Muzeum: starodruki, fotografie i fotokopie, karty pocztowe, zbiory audiowizualne, mapy i plany, dokumenty życia społecznego, wspomnienia, relacje i pamiętniki, dokumenty archiwalne;
- 12) w zakresie księgozbioru związanego z zakresem działania Muzeum: książki naukowe i popularnonaukowe, publikacje, czasopisma, gazety, wydawnictwa periodyczne itp.

### **Rozdział 3** **Organizacja i kierownictwo Muzeum**

§ 10. 1. Muzeum kieruje Dyrektor, który zarządza Muzeum, reprezentuje je na zewnątrz i odpowiada za całokształt jego działalności.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Zarząd Powiatu w Kołobrzegu w trybie i na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach.

§ 11. Organizację wewnętrzną oraz zakres zadań komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy Muzeum określa Regulamin Organizacyjny, nadawany przez Dyrektora, z zastrzeżeniem art. 13 ust. 3 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 12. 1. Do składania w imieniu Muzeum oświadczeń woli w zakresie jego praw majątkowych i finansowych upoważniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanowić pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu Muzeum określając zakres pełnomocnictwa.

### **Rozdział 4** **Nadzór i zarządzanie Muzeum**

§ 13. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a nadzór bezpośredni sprawuje Zarząd Powiatu w Kołobrzegu.

§ 14. 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której 9 członków powołuje i odwołuje Zarząd Powiatu w Kołobrzegu.

2. Rada Muzeum działa w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.

### **Rozdział 5** **Gospodarka finansowa Muzeum**

§ 15. 1. Gospodarka finansowa Muzeum prowadzona jest na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

§ 16. 1. Przychodami Muzeum są dotacje z budżetu Organizatora, dotacje z budżetu Państwa, wpływy z prowadzonej działalności statutowej, środki otrzymywane od osób fizycznych i prawnych, wpływy z najmu i dzierżawy składników majątkowych Muzeum oraz z innych źródeł.

2. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach.

3. Działalność, o której mowa w ust. 2 może być prowadzona w szczególności w zakresie:

- 1) wykonywania ekspertyz i wydawania opinii;
- 2) usług konserwatorskich;
- 3) usług fotograficznych, poligraficznych i wydawniczych;
- 4) sprzedaży wydawnictw i pamiątek;
- 5) wynajmu pomieszczeń i powierzchni reklamowych;
- 6) organizacji konferencji i sympozjów.

4. Środki uzyskane z działalności gospodarczej wykorzystywane są w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

### **Rozdział 6** **Postanowienia końcowe**

§ 17. 1. Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum dokonuje Rada Powiatu w Kołobrzegu w trybie i na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach.

2. Zmiany Statutu mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.