



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA ZACHODNIOPOMORSKIEGO

Szczecin, dnia 21 sierpnia 2023 r.

Poz. 4470

UCHWAŁA NR XLVIII/330/2023 RADY POWIATU W KOŁOBRZEGU

z dnia 17 sierpnia 2023 r.

w sprawie nowego brzmienia Statutu Muzeum Oręża Polskiego w Kołobrzegu

Na podstawie art. 12 pkt 11 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 1526 z późn. zm.), art. 6 ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 385), art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 194 z późn. zm.), w uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Narodowym Instytutem Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, Rada Powiatu w Kołobrzegu uchwala, co następuje:

§ 1. Dla Muzeum Oręża Polskiego w Kołobrzegu nadaje się statut w nowym brzmieniu, który stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Tracą moc uchwały:

- 1) Nr XIX/131/2012 Rady Powiatu w Kołobrzegu z dnia 25 maja 2012 r. w sprawie statutu muzeum,
- 2) Nr XXX/214/2017 Rady Powiatu w Kołobrzegu z dnia 16 sierpnia 2017 r. w sprawie zmiany uchwały.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Powiatu w Kołobrzegu.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Zachodniopomorskiego.

Przewodniczący Rady Powiatu w Kołobrzegu

Ryszard Szufel

Załącznik do uchwały Nr XLVIII/330/2023
Rady Powiatu w Kołobrzegu
z dnia 17 sierpnia 2023 r.

Statut Muzeum Oręża Polskiego w Kołobrzegu

Rozdział 1. Postanowienia ogólne

§ 1. Muzeum Oręża Polskiego w Kołobrzegu, zwane dalej „Muzeum”, jest samorządową instytucją kultury, działającą w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 385), zwanej dalej „ustawą o muzeach”;
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 194 z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”;
- 3) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 840 z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami”;
- 4) ustawy z dnia 21 maja 1999 r. o broni i amunicji (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 2516 z późn. zm.);
- 5) zarządzenia nr 7/63 z dnia 9 maja 1963 r. Prezydium Powiatowej Rady Narodowej w Kołobrzegu w sprawie utworzenia muzeum w Kołobrzegu;
- 6) niniejszego Statutu.

§ 2. Organizatorem Muzeum jest Powiat Kołobrzegi, zwany dalej „Organizatorem”.

§ 3. 1. Muzeum jest wpisane do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Organizatora, pod numerem 1.

2. Muzeum jest wpisane do Państwowego Rejestru Muzeów, prowadzonego przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, pod numerem PRM/8/98.

3. Muzeum posiada osobowość prawną.

§ 4. Muzeum jest administratorem danych osobowych, w rozumieniu art. 4 pkt 7 RODO rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE. L 119 z 04.05.2016, str. 1, Dz. Urz. UE L 127 z 23.05.2018, str. 2 oraz Dz. Urz. UE L 74 z 04.03.2021, str. 35).

§ 5. 1. Siedzibą Muzeum jest Kołobrzeg.

2. Terenem działania Muzeum jest terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, w szczególności teren Pomorza Zachodniego, oraz zagranica.

§ 6. Muzeum używa okrągłej pieczęci z wizerunkiem orła, ustalonym dla godła Rzeczypospolitej Polskiej, w środku i nazwą Muzeum w otoku.

Rozdział 2. Zakres działania Muzeum

§ 7. Do zakresu działania Muzeum należy gromadzenie, przechowywanie, konserwacja i udostępnianie zbiorów dotyczących oręża polskiego, historii wojskowości i techniki wojskowej, historii Pomorza Zachodniego, dziejów Kołobrzegu, metrologii, a także upowszechniania wiedzy w tym zakresie.

§ 8. 1. Działania, o których mowa w § 7, Muzeum realizuje w szczególności przez:

- 1) gromadzenie zbiorów i materiałów dokumentacyjnych w statutowo określonym zakresie, pozyskiwanych w drodze zakupu, darowizn i depozytów przyjmowanych od osób fizycznych oraz osób prawnych;

- 2) inwentaryzowanie, katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów oraz materiałów dokumentacyjnych;
- 3) przechowywanie zgromadzonych zbiorów, w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo, oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych;
- 4) zabezpieczanie i konserwację zbiorów, a także, w miarę możliwości, zabezpieczanie zabytków archeologicznych nieruchomych oraz innych nieruchomych obiektów kultury materialnej i przyrody;
- 5) organizowanie działalności wystawienniczej w formie ekspozycji stałych, wystaw czasowych i okolicznościowych;
- 6) organizowanie badań i ekspedycji naukowych, w tym archeologicznych;
- 7) prowadzenie badań archeologicznych oraz poszukiwanie ukrytych lub porzuconych zabytków ruchomych, w tym zabytków archeologicznych, przy użyciu wszelkiego rodzaju urządzeń elektronicznych i technicznych oraz sprzętu do nurkowania, po uzyskaniu pozwoleń, o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt 5 i 12 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
- 8) inspirowanie twórczości w zakresie sztuk pięknych o tematyce związanej z dziejami oręża polskiego oraz dziejami Pomorza Zachodniego;
- 9) udostępnianie zbiorów do celów edukacyjnych i naukowych oraz popularyzatorskich;
- 10) prowadzenie współpracy naukowej i popularyzatorskiej z innymi muzeami i instytucjami w kraju i za granicą w zakresie wymiany doświadczeń naukowych, konserwatorskich, wystawienniczych oraz w celu wymiany praktyk, publikacji i wystaw;
- 11) użyczanie zbiorów innym muzeom w kraju i za granicą;
- 12) zapewnienie właściwych warunków zwiedzania oraz korzystania ze zbiorów i zgromadzonych informacji;
- 13) prowadzenie archiwum zakładowego i biblioteki fachowej;
- 14) prowadzenie działalności wydawniczej, w tym opracowywanie i publikowanie wyników badań naukowych, katalogów, przewodników wystaw, sprawozdań, wydawnictw naukowych, popularnonaukowych i popularnych;
- 15) współpracę z polskimi i zagranicznymi muzeami, organami administracji rządowej i samorządowej, instytucjami kultury oraz oświaty, organizacjami pozarządowymi, a także innymi osobami prawnymi, jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.

2. Muzeum może należeć do krajowych i zagranicznych stowarzyszeń muzeów wojskowo- historycznych oraz organizować konferencje i spotkania naukowe na szczeblu krajowym i międzynarodowym.

§ 9. Muzeum gromadzi w szczególności następujące rodzaje zbiorów w zakresie:

- 1) archeologii – zbiory kultury materialnej z okresu prehistorii i historii Pomorza Zachodniego, ze szczególnym uwzględnieniem archeologii miasta Kołobrzeg, Powiatu Kołobrzесьkiego i okolic;
- 2) dziejów oręża – zbiory militariów i obiektów związanych z historią wojska i wojskowości, w szczególności uzbrojenie i broń pozbawioną oraz niepozbawioną cech użytkowych, umundurowanie, wyposażenie i oprządzenie żołnierskie;
- 3) historii techniki wojskowej – zbiory sprzętu wojskowego, w szczególności okręty, statki powietrzne, czołgi, wozy bojowe, samochody, a także ich wyposażenie, produkowane na potrzeby wojska od XX wieku, ze szczególnym uwzględnieniem Wojska Polskiego, a także wojsk Układu Warszawskiego okresu zimnej wojny;
- 4) historii Kołobrzegu i regionu – zbiory dokumentów, kartografii i ikonografii oraz przedmioty kultury materialnej z zakresu historii Kołobrzegu, ze szczególnym uwzględnieniem czasów Twierdzy Kołobrzeg, historii uzdrowiska oraz współczesnej historii społeczno-politycznej i gospodarczej;
- 5) metrologii – zbiory dotyczące sposobów dokonywania pomiarów, ze szczególnym uwzględnieniem Pomorza Zachodniego;
- 6) etnografii – zbiory kultury ludowej mieszkańców Pomorza Zachodniego;

- 7) sztuki – zbiory malarstwa, grafiki, rzeźby i rzemiosła artystycznego, ze szczególnym uwzględnieniem terenu Pomorza Zachodniego;
- 8) numizmatów i medali – zbiory monet i banknotów, szczególnie z terenu Pomorza Zachodniego, a także kolekcje medali, szczególnie dotyczących Kołobrzegu;
- 9) zbiorów biblioteki – książki i czasopisma w zakresie działalności Muzeum, ze szczególnym uwzględnieniem historii wojskowości, techniki wojskowej oraz historii Kołobrzegu i Pomorza Zachodniego;
- 10) zbiorów plastycznych – dzieła plastyczne wytworzone przez człowieka (malarstwo, rzeźba i płaskorzeźba, grafika artystyczna, dzieła sztuki medalierskiej, tkanina artystyczna), a w szczególności dzieła związane z zakresem działania Muzeum;
- 11) zbiorów specjalnych związanych z zakresem działania Muzeum: starodruki, fotografie i fotokopie, karty pocztowe, zbiory audiowizualne, mapy i plany, dokumenty dotyczące życia społecznego, wspomnienia, relacje i pamiątki, dokumenty archiwalne;
- 12) księgozbioru związanego z zakresem działania Muzeum: książki naukowe i popularnonaukowe, publikacje, czasopisma, gazety, wydawnictwa periodyczne.

Rozdział 3. Organizacja Muzeum

§ 10. Organizację wewnętrzną Muzeum, w tym zakres działania komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy, określa regulamin organizacyjny, nadawany przez dyrektora Muzeum, z zastrzeżeniem art. 13 ust. 3 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Rozdział 4. Zarządzanie Muzeum

§ 11. 1. Muzeum jest zarządzane przez dyrektora Muzeum, zwanego dalej „dyrektorem”.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Zarząd Powiatu w Kołobrzegu, w trybie i na zasadach przewidzianych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz w ustawie o muzeach.

3. Dyrektor reprezentuje Muzeum na zewnątrz, odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Muzeum.

§ 12. 1. Dyrektor zarządza Muzeum przy pomocy dwóch zastępców.

2. Zastępców powołuje i odwołuje dyrektor.

§ 13. 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań finansowych oraz majątkowych, uprawniony jest dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury, o którym mowa w § 3 ust. 1, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

§ 14. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a nadzór bezpośredni Zarząd Powiatu w Kołobrzegu.

§ 15. 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Zarząd Powiatu w Kołobrzegu, w trybie i na zasadach określonych w ustawie o muzeach.

2. Rada Muzeum działa na zasadach i w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.

3. Rada Muzeum składa się z 9 członków.

Rozdział 5. Gospodarka finansowa Muzeum

§ 16. Środki potrzebne do utrzymania i rozwoju Muzeum zapewnia Organizator.

§ 17. 1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan finansowy, ustalony przez dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

3. Majątek Muzeum wykorzystuje się do celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

§ 18. Źródłami finansowania działalności Muzeum są:

1) środki finansowe przekazywane przez Organizatora w formie dotacji:

- a) podmiotowej, na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów;
- b) celowej, na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
- c) celowej, na realizację wskazanych zadań i programów;

2) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;

3) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;

4) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego;

5) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych.

§ 19. 1. Muzeum może, na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach, prowadzić, jako działalność dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie:

- 1) wykonywania ekspertyz i wydawania opinii;
- 2) usług konserwatorskich;
- 3) usług fotograficznych, poligraficznych i wydawniczych;
- 4) usług handlowych, w tym sprzedaży publikacji, pamiątek i innych wyrobów związanych tematycznie z profilem działalności Muzeum;
- 5) wynajmu oraz dzierżawy majątku ruchomego i nieruchomego Muzeum;
- 6) usług organizacji konferencji i sympozjów;
- 7) wypożyczania pojazdów militarnych.

2. Działalność, o której mowa w ust. 1, nie może prowadzić do ograniczenia działalności Muzeum, o której mowa w § 7 i § 8.

3. Dochód, uzyskany z działalności gospodarczej, wykorzystuje się wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

Rozdział 6. Postanowienia końcowe

§ 20. Połączenie, podział lub likwidacja Muzeum może nastąpić w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 21. Zmian Statutu dokonuje się w trybie właściwym dla jego nadania.